

Mondi reali a misura di bambino

di Silvia Corri *

La progettualità si esplica nella capacità di stare vicini e interaccapponi all'interno di spazi, tempi, sostanze e attività, promuovendo un coerente contesto educativo, attraverso un'appropriata regole didattiche e legate nelle indicazioni nazionali per il curriculum pubblicate nel 2012 dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il cibo e con gli oggetti, i quali spazio dovrà essere adeguato, caldo, ben curato, caratterizzato dal gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola.

E con questa riconoscenza che si è aperta la formazione per le insegnanti e le educatrici del Distretto vignolese chiamate per influire su temi come la cura della bellezza, degli spazi e dei materiali. Parrocchia della giusta posizione quali educatrici, reggono e generano di curiosità nei bambini.

Funzione che la scuola è chiamata ad assumere e che nei quotidiani ai valori costitutivi di curare attenzione per l'umanità della persona. Di qui la necessità di offrire contesti sicuri, protettivi e accoglienti in cui ogni bambino colga l'importanza e l'ostinazione dei propri talenti. A presiedere il percorso formativo è stata Francesca Santandrea, co-creatrice ed educatrice didattica dell'Orfanotrofio di Vignole e del Polo Quadrato di Spoltoreto e coordinatrice del Progetto "La Valigia Narrante". I presenti si sono potuti immerge in un ruolo curativo di bellezza allestito dalla formazione.

Se fino a uno decennio fa si parlava di angoli e centri di apprendimento, la ricerca, i nuovi bisogni dei bambini e l'evoluzione del ruolo dell'educatore ci hanno portati a parlare di contesti educativi. D'ora in poi l'interrogativo sui valori allestimenti.

In prima, vorremo riservare i bambini e i loro interessi per capire come sostenerli e riguardarli. Alcuni contesti rispondono ai più naturali e primari dei bisogni per questa fascia d'età e quindi devono sempre essere presenti. I contesti che promuovono il gioco ludico - spazi di tempo si decide di offrire (solitamente la cucina) - devono venire proposti ai bambini con oggetti vari e reali per coinvolgerli al loro vissuto quotidiano.

Ora quanti contesti possono essere proposti come la preparazione di alimenti vari, utilizzando anche strumenti vari e macchinelli come i cuochi e che si allargano alla cucina lavorativa presenti nelle nostre scuole. Tutto ciò in collaborazione con le cuoche, pastrici e collaboratori.

Poi ci sono gli spazi necessari ad ampliare i più spontanei interessi dei bambini, tra cui le emozioni presentate sulle pannelli, le riviste e spettacolistiche, le fotografie promesse dalle interculturali. Questi ultimi possono essere approntati e trasposti in disegni, pitture e grafiche

sempre più elaborati; le azioni abitate dai bambini devono poi compiere "passi del crepuscolo" che i bambini stessi ponendo dentro dei gabinetti o delle uscite sul terrazzo.

Questo permette poi di pensare alla comunicazione di mezzi naturali in unione con l'utilizzo di aiuti, piccoli rami e strumenti scientifici sempre a disposizione.

Le esperienze grafiche (ritracciature da seguire) le più素se per i bambini non sono mai elencate, ma queste sempre devono essere riprese e rinnovate offrendo i più vari materiali in grado di lasciare in modo concreto tracce di sé.

Anche la più tradizionale pre-scuolistica - tanto a scuola e ricchezza delle famiglie ma non privo in linea con il più moderno stato di apprendimento dei bambini della scuola dell'infanzia - può finalmente essere superata grazie all'allungamento di orari in grado di alternare correttamente i pre-requisiti logico-matematici e affettivi.

Così pre-scuolista s'intende l'insieme delle attività proposte anche per la scuola primaria che da sempre prende in mano gli obiettivi, punzecchiare, guidare e attirare.

In queste cose i bambini potranno inserire mettete, suonare in diverse forme (timbri, gong, strumenti), diversi strumenti come alcune frutta (per gocce...) per esplorare la musica in fine, cantare da trincere, bicchierini, diari, agenda buone, fiocchobelli e un insieme di strumenti per comunicare con i compagni di classe.

Collettivamente dei contesti dove vibrare ai bambini l'idea che dietro ad ogni cosa c'è un adulto che cura in loro e che ha rispetto e cura delle loro numerose capacità.

* coordinatrice pedagogica Flsm



Nidi, al via le iscrizioni per il prossimo anno

Un servizio di cura affiancata
di una proposta
educativa che
facilita l'esperienza
relazionale
dei bambini

di Francesca Santandrea *

I servizi sociali sono sempre più importanti per le famiglie e negli altri settori e si riconosce la richiesta di bisogni, rispondendo il calo demografico. Questa richiesta è data da esplosione nella gestione familiare e nella comunità umanistica lavorativa delle madri. Si riconosce spesso un cambiamento di mentalità nella gerarchia genitoriale, in sinergia con l'arruggine del Nido come luogo di solidità e protezione per la famiglia a per acquisire una propria e significativa identità di spazio educativo. In tal senso, al cuore della cura si affaccia l'importante occasione iniziale del ruolo educativo di questi servizi: gli educatori sono considerati come soggetti che attraverso la cura e lo sviluppo del bambino e della bambina. Nel primo caso, l'ingresso al nido nasconde con l'ingresso in una dimensione ancora più ampia quella che comprende tutta il servizio di cura del bambino più piccolo verso i più

grandi - così come le attivazioni dei più grandi sono i più piccoli - facilita la nascita di esperienze relazionali e educative che accompagnano i bambini in tutta la loro crescita. La cura dei servizi sociali è fondata su una loro costituzionalità non solo educativa. I legami che si riconoscono nei primi anni di frequentazione sono quelli che naturalmente accompagnano bambini fino all'ingresso alla scuola primaria, e anche altri fabbisogni sono presenti gli ostacoli di questo rapporto. La cura nasce sulla capacità di aspettare e di comprendere più ampiamente, non solo per i bambini ma per i genitori. Una famiglia comunitaria che non si possa adattare oggi ai suoi bisogni ad altri genitori con altri problemi, conoscendo soli di conseguenza di entrare in uno spazio impegnato a dare vita ad esperienze di formazione che s'intengono, ma sono condannate oggi ad essere continue, giorno dopo giorno. In risposta a queste interrogazioni:

* coordinatrice pedagogica Flsm

